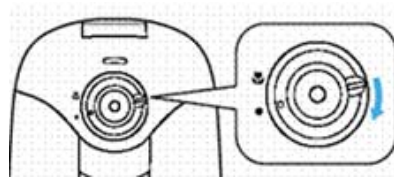
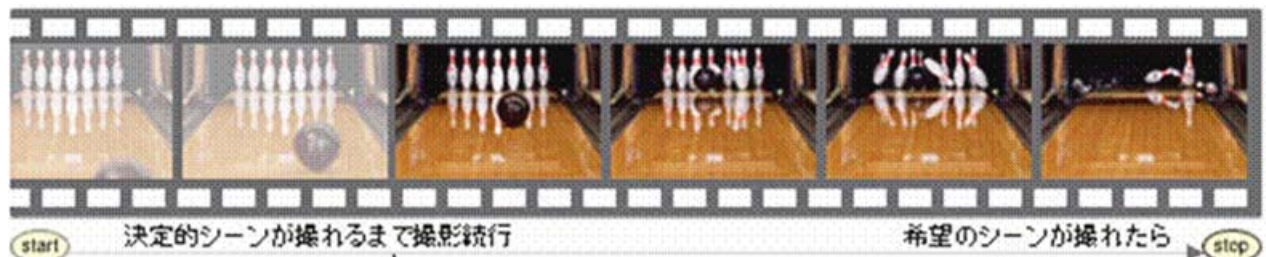
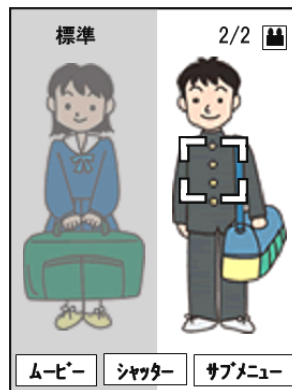
【技術分類】７―１－３　カメラ／撮影／実行
【技術名称】７―１－３－１　接写／連写／カップリング／パノラマ

【技術内容】
(1) 概要：静止画の撮影方法を設定する。
(2) 種類：(A)接写、(B)連写、(C)カップリング、(D)パノラマ撮影、等がある。
　(A)接写：携帯電話の接写ボタンを操作してマクロレンズに切り替えて撮影する（図(a)）。
　(B)連写：動画像撮影モードを使う。動画容量と動画保存を設定して、停止ボタン押下時点から約１分さかのぼって動画を保存する機能、等がある（図(b)）。
　(C)カップリング撮影：2 回に分けて撮影した画像を合成する、等がある（図(c)）。
　(D)パノラマ撮影：静止画 3、4 枚の連続撮影から 1 枚のパノラマ写真を合成する、等がある。

【図】接写／連写／カップリング

(a)接写／マクロレンズ切替スイッチ

(b)連写

(c1)撮影（左）　(c2)写真（左）、撮影（右）　(c3)カップリング合成

(c)カップリング撮影

出典：(a) NTT ドコモ取扱説明書「N900i」、アプリケーション編、p.275
　　　(b) 日本電気の HP
　　　(c) 本標準技術集のために作成
【導入機種例／時期】(a) NTT ドコモ「N900i」／2004 年 2 月発売

(b) ボーダフォン「V703N」／2005年11月発売
(c) au by KDDI「A5406CA」／2004年6月発売
(d) NTTドコモ「F902i」／2005年11月11日発売／パノラマ撮影

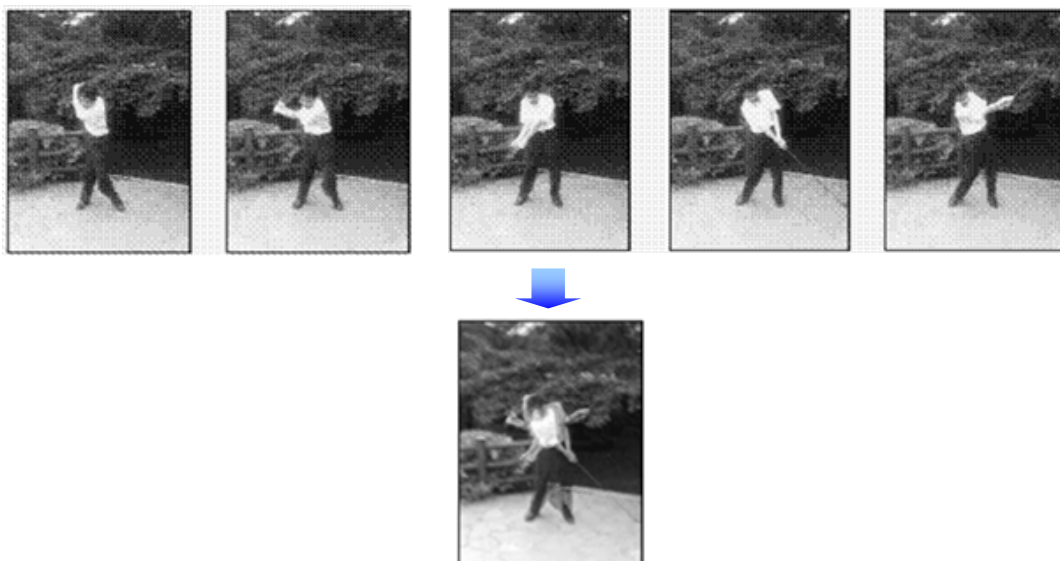
【出典／参考資料】

(a) NTTドコモ取扱説明書「N900i」、2004年4月発行
http://www.nttdocomo.co.jp/support/manual/download/foma/900i/n900i/index.html
(b) 日本電気のHP、2006年2月22日検索
http://www.n-keitai.com/703n/cmr.html
(参考1)(c) au by KDDI取扱説明書「A5406CA」、p.81-82、2004年9月発行
http://au-pro.kddi.com/phone/torisetu/index.html
(参考2)(d) 富士通のHP、2006年2月22日検索
http://www.fmworld.net/product/phone/f902i/index.html?fmwfrom=phone_feature
(参考3) NTTドコモのHP、2006年2月18日検索
http://www.nttdocomo.co.jp/product/foma/702i/f702id/topics_03.html

【技術分類】７—１－３　カメラ／撮影／実行
【技術名称】７—１－３－２　シーンセレクト／エフェクト撮影

【技術内容】
(1) 概要：撮影シーンに合わせて効果を付与する。
(2) 種類：効果には(A)シーンセレクト撮影、(B)エフェクト撮影、等がある。
(A)シーンセレクト撮影：被写体、時間等の状況により撮影モードを変更設定する。
シーンには、(a)標準、(b)夜景、(c)スポーツ、(d)文字、(e)ペット、(f)逆光、(g)人物、(h)感度アップ、(i)スポット測光、(j)グルメ、(k)ネガポジ、(l)絵画、(m)版画、(n)美白、(o)日焼け、(p)波紋、(q)万華鏡、(r)色鉛筆、等がある(図(a))。
(B)エフェクト撮影：モノクロ／セピア色濃淡、輝部をさらに輝かせる、色付線画表現、動きの残像合成(図(b))、逆光補正、等がある。

【図】シーンセレクト／エフェクト撮影

(a)シーンセレクト

(b)残像合成

出典：(a)三菱電機の HP

(b)NTT ドコモ取扱説明書「SH851i DOLCE」、p.185

【導入機種例／時期】(a)NTT ドコモ「D902i」／2005 年 11 月 11 日発売

(b)NTT ドコモ「SH851i DOLCE」／2005 年 8 月発売

(c)NTT ドコモ「SH505i」／2003 年 6 月 20 日発売

【出典／参考資料】

(a)三菱電機の HP、2006 年 2 月 27 日検索

http://www.mitsubishielectric.co.jp/mobile/foma/d902i/shot/index.html

(b)NTT ドコモ取扱説明書「SH851i DOLCE」、2005 年 12 月発行

http://www.nttdocomo.co.jp/support/manual/download/concept_model/dolce/index.html